

ANTIK SCHICK

Je älter, desto besser: Diese Formel gilt auf ewig – für Wein, Käse und ... Möbel. Mit diesen **Top-Techniken** lassen Sie Ihre besten Stücke nachhaltig vergreisen.



Daggi Dethlefsen,
Upcycling-Expertin

Nostalgie pur: Wer mit Wehmut an das beruhigende Klackern der Schreibmaschine zurückdenkt und in Erinnerungen an seinen in Rauchschwaden gehüllten Schreibtisch schwelgt, kann sich mit diesem Möbelstück die alten Zeiten zurückholen. Wir zeigen, wie Sie mithilfe von Kaseinfarbe, Strukturpulver und Schleifpapier Spuren hinterlassen, die zuvor keineswegs da waren.

„Mithilfe von Kaseinfarbe erzeugen Sie eine besonders natürliche, haltbare Optik.“



ANSCHLEIFEN & MISCHEN

Kaseinfarbe dringt besonders tief in Holzschichten ein. Das machen wir uns am Korpus des Schreibtischs zunutze.

Eine matte, durchgängige Farbschicht ohne sichtbare Pinselstriche schaffen Sie mit Kasein- bzw. Milchfarbe. Im Handel findet sich diese häufig unter dem Namen „Milk Paint“. Entweder trägt man sie dünn auf, dann wirkt sie wie eine Lasur, unter der die Struktur des Holzes noch durchscheint. Oder aber man streicht mehrere Schichten und verleiht dem Holz einen deckenden, äußerst haltbaren Anstrich, wie er links am Korpus des Schreibtischs zu sehen ist. Das Pulver muss mit Wasser angemischt werden. Unser Tipp: Mischen Sie lieber häufiger an, denn einmal gemischte Farbe hält sich selbst gekühlt höchstens einen Tag lang.

selber machen

FÜR AUFSTEIGER

12

PROJEKTLISTE

Aufwand

circa 10 Stunden

Material

- Beize und Versiegelung in einem, z. B. *Stain & Finishing Oil* von Fusion Mineral Paint im Farbton Cappuccino
- *Decor Stempel Bohemia* von Iron Orchid Designs (IOD)
- *Hemp Oil Wood Finish* von Fusion Mineral Paint
- Kaseinfarbe in Pulverform, z. B. *Milk Paint* von Fusion im Farbton Little Black Dress
- Kreidefarbe in Schwarz und Gold von Lignocolor
- Möbelwachs, z. B. von Lignocolor
- Muschelgriff
- Schrank- oder Geschenkpapier
- Strukturpulver, hier *Saltwash*

Werkzeuge

- Baumwolltuch | Bügeleisen | Cuttermesser und Schneidematte | Holzspachtel | Mikrofasertuch | Pinsel | Schleifklotz mit Schleifpapier Korn 150 | Schleifvlies | Schneebesen | Schwamm

Kosten

circa 200 Euro



1 Ein feuchtes Baumwolltuch auf das lose Furnier legen und den Leim mit dem Bügeleisen erwärmen. Das Furnier wieder andrücken.



2 Ist Furnier ausgebrochen, können Sie die betroffenen Stellen mit Holzspachtel auffüllen.



3 Den Korpus mit Schleifklotz und 150er-Schleifpapier anschleifen. Runde, unebene Partien mit einem Schleifvlies bearbeiten.



4 Milk Paint anmischen (s. Kasten), 10 Minuten ruhen lassen, erneut verrühren. Auch während des Streichens immer wieder ...



5 ... umrühren, da sich die Pigmente nach unten hin absetzen. Dies verhindert kleine, farbige Streifen.



Das 330 g-Gebinde Milk Paint von Fusion (ca. 31 Euro) reicht für etwa neun Quadratmeter

MILK PAINT

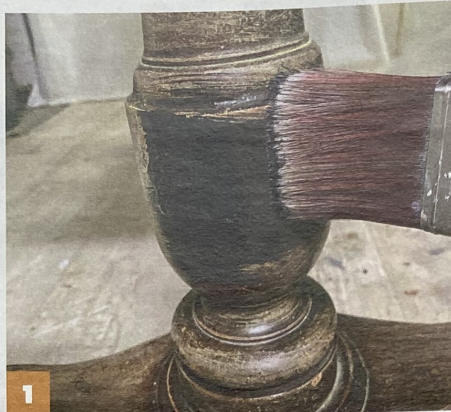
Kasein- bzw. Milchfarbe zierte bereits die Höhlen von Steinzeitmenschen und die Grabkammern des Alten Ägypten. Die natürliche Farbe besteht aus Milcheiweiß (Kasein), Kalkstein, Ton, Kreide und natürlichen Pigmenten aus Eisenoxiden. Das Milk Paint-Pulver mischt man im Verhältnis 1:1 mit Wasser.

- + lösemittelfrei
- + haftet sehr gut
- + für Indoor & Outdoor
- + natürliche Optik
- Pulver muss angerührt werden



STREICHEN, BEIZEN & ÖLEN

Um den rötlichen Ton des alten Schreibtischs zu überschreiben, wird der Korpus mit schwarzer Kaseinfarbe abgedunkelt. Die Deckplatte erhält mithilfe von Beize einen dunkelbraunen Ton.



1 Zunächst eine Schicht Milk Paint auftragen und diese ca. zwei Stunden trocknen lassen. Dabei die Deckplatte auslassen.



2 Für einen deckenderen Effekt bringen Sie anschließend eine zweite Schicht auf und lassen diese gut trocknen.



3 Die Deckplatte in mehreren Durchgängen gründlich abschleifen. Danach mit einem Schwamm oder metallfreien Pinsel im gewünschten Farbton beizen. Vorher auf Probestück testen!

Je dunkler das Ergebnis sein soll, desto mehr Beizgänge sind nötig: Dabei stets zwischenschleifen!

USED-LOOK TIPP

Mit einem Schleifklotz und Schleifpapier können Sie gezielt Gebrauchsspuren nachempfinden und den Eindruck erwecken, als wäre das Möbelstück schon jahrzehntlang in Benutzung.



4 Nach zehn Minuten den Überschuss abnehmen. Ist die Beize getrocknet, die Fläche ein zweites Mal beizen.



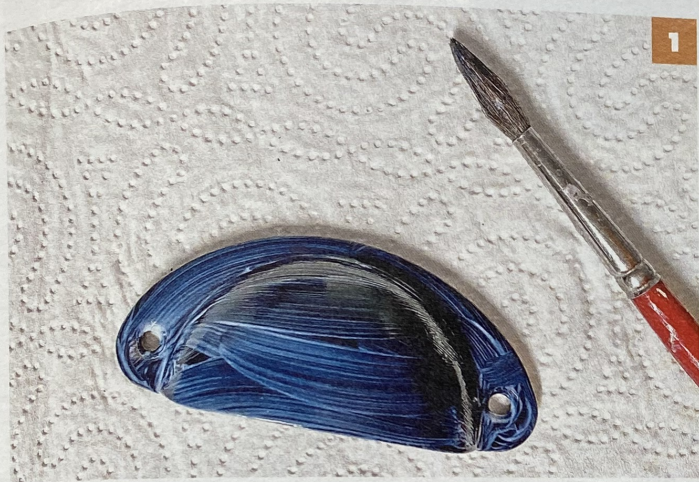
5 Für leichten Glanz können Sie Hanföl verwenden, hier Hemp Oil Wood Finish von Fusion Mineral Paint (ca. 250 ml für 20 Euro).



6 Öl auf Korpus auftragen, ca. 30 Minuten einwirken lassen. Den Überschuss abnehmen und zwei Stunden einwirken lassen.

ALTERN LASSEN UND UMGESTALTEN

Es sind die kleinen Details, die einen Gegenstand oder eine Person in einer Zeit verorten. Das haben Filmfehler hinlänglich bewiesen. So bringen Sie das Möbelstück in die Vergangenheit.



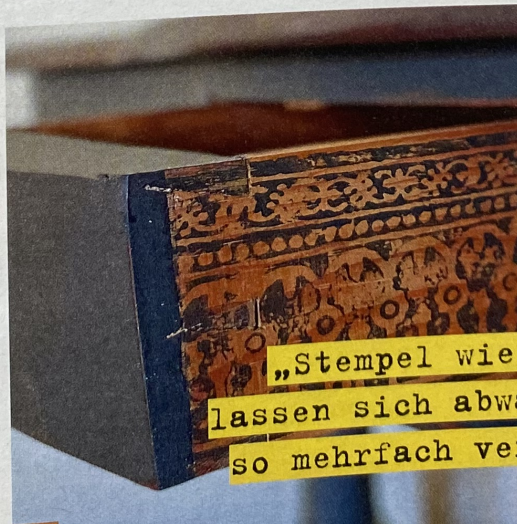
1 Ein Strukturpulver wie *Saltwash* in die Grundfarbe (hier schwarze Kreidefarbe) mischen und **auf den Muschelgriff auftragen**. Etwas antrocknen lassen, die Oberfläche mit dem Pinsel glätten. Trocknen lassen.



2 Griff mit Kreidefarbe in anderem Farbton streichen. Ist diese durchgetrocknet, die Oberfläche von Hand schleifen. So wird die Kreidefarbe teilweise abgenommen und die strukturierte Grundfarbe erscheint.



3 Die Seiten der Schubladen mithilfe eines Stempels verzieren. Dafür **Kreidefarbe auf den Stempel auftragen** ...



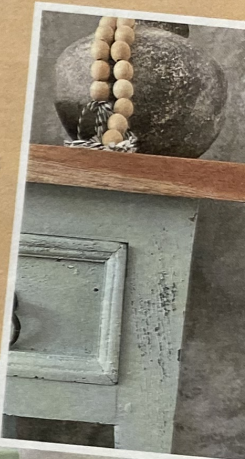
4 ... und die Oberfläche **damit bedrucken**. Wir haben den arabischen *Decor Stempel Bohemia* verwendet. Die Fläche mit Hanföl versiegeln.

„Stempel wie dieser lassen sich abwaschen und so mehrfach verwenden.“

TIPP

GUT GEALERT

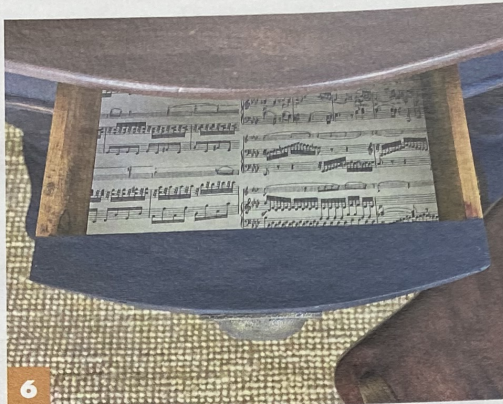
Was über Jahre hinweg Seeluft und Sonne ausgesetzt war, ist rau und unruhig. Das kann man sehen, aber auch spüren, wenn man über die Oberfläche streicht. Diesen Effekt können Sie **mit Strukturpulver ganz einfach nachahmen**: Ein solcher Zusatz wie etwa *Saltwash* (ca. 22 Euro für 285 g) wird mit der Grundfarbe angemischt, dick diese an und erzeugt so Struktur. Indem man die Fläche anschließend mit einer Kontrastfarbe streicht und diese anschleift, tritt die untere Farbe mit spannender Struktur zum Vorschein. Das Strukturpulver kann auch auf Holz, Laminat, Glas, Stoff und Kunststoff, drinnen wie draußen angewendet werden.





5

Innenmaße der Schublade nehmen, ein Papier mit dem Cuttermesser auf der Schneidematte schneiden.



6

Das zugeschnittene Papier einkleben. Das spezielle Schrank- oder einfache Geschenkpapier schmückt und schützt vor Kratzern.



FERTIG



BUCHTIPP

Ideenreich

Wer sich auf die Upcycling-Reise begeben möchte, findet in diesem Buch einen inspirierenden und hilfsbereiten Wegbegleiter. Daggi Dethlefsen. *Das große Möbel-Makeover*. Christophorus Verlag für 29,99 Euro.



3

FRAGEN AN



Daggi Dethlefsen,
Upcycling-Expertin

Sie ist Autodidaktin im besten Sinne. Alle Techniken, die Daggi Dethlefsen zeigt, hat sie sich selbst beigebracht und durch Experimentieren und Erfahrung perfektioniert. Wie sie arbeitet und was sie Upcycling-Einsteigern empfiehlt, erfahren Sie hier.

1 | Was reizt Sie am Upcyclen?

Ich kann alte Möbel erhalten und sie optisch in eine neue Zeit retten. Das lohnt sich eigentlich immer, denn sie sind häufig aus hochwertigem Massivholz.

2 | Sie haben ein gebrauchtes Möbel vor sich. Wie sieht der Weg hin zum aufgemöbelten Stück aus?

Oft habe ich schon vorher eine genaue Vorstellung davon, wie es am Ende aussehen soll. Allerdings passiert es immer wieder, dass ich während des Streichens merke, dass es anders doch schöner wäre – dass eine andere Farbe besser passen oder eine andere Technik schöner wirken würde. Dann fange ich wieder von vorne an. Und das ist ja das Tolle: Nichts ist vorgeschrieben, der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt!

3 | Was raten Sie Upcycling-Anfängern?

Experimentieren Sie einfach mal an einem Probeg Brett mit Farbe! Und dann mit einem einfachen Möbel anfangen – nicht gleich mit Omas Erbstück. Am wichtigsten ist aber, dass Sie einfach loslegen und Spaß dabei haben.